الوحدة الأولى الدرس الأول : حضارة بلاد العراق

أولاً : الحياة السياسية في بلاد العراق:-

١ القاسم المشترك بين قيام الحضارة العراقية والحضارة المصرية في :
(الموقع المتميز - قيام كل منهما على انهار / مناطق سهلية / مناطق فيضيه / الاودية خصبة / تعدد المعبودات / البعث والخلود)
٢ أوجه الاختلاف بين الاودية الخصبة العراقية عن الاودية الخصبة المصرية في الانحدار من الشمال الى الجنوب اما الأودية في مصر تتحدر من الجنوب الى الشمال
٣ الدولة السومرية اقدم الدويلات في بلاد العراق
٤ الدولة السومرية اطول الدول زمنيا في تاريخ بلاد العراق القديم
٥ الدولة السومرية سكنت منطقة المصب / أقل المناطق انخفاضا فى تضاريس بلاد العراق (السهول الجنوبية) وأكثرها خصوبة
٦ النظام السياسي في الدولة السومرية تميز بعدم التماسك والترابط لأنه : تكون من دويلات صغيرة سميت دويلات المدن
٧ الاتحاد قوة والتفرقة ضعف » . تنطبق هذة العبارة على عصر : الدولة السومرية نتيجة الحروب والصراع بين الشعوب
٨ قامت الدولة السومرية بدور ثقافى وذلك من خلال المساهمة فى اختراع الأبجدية المسمارية
٩ تشابهت اعمال الملك سرجون الاول مع اعمال الملك نعرمر احد حكام مصر في العصر العتيق
١٠ أوجه الشبة بين : تاريخ ٢٣٥٠ ق م عند العراقيين و ٣٢٠٠ ق م عند المصريين من حيث الناحية السياسية حيث تم توحيد البلاد

من قوانين حمورابي

- معاقبة من يشهد زورا في قضية جنائية . يخطف الأطفال ..
- يجرى عملية جراحية أدت إلى وفاة مريض
- قام بالسرقة
- ضرب أباه. تقطع يده .
- بنى بيتا وانهار فقتل شخص يقيم فيه

١١ أهم أعمال حمورابى فى الجانب (الديني والعمراني حيث بنى معبد للإله مردوخ - وأعاد إعمار مدينة بابل)
١٢ ركزت قوانين حمورابي على البعد الاجتماعي
١٣ قوانين حمورابي اول دستور مكتوبة في التاريخ
١٤ صبغ حمورابي قوانينه بالصبغة الالهية بهدف استمرارها اطول وقت ممكن ولعلمه بتدين الشعب العراقي
١٥ أهم القيم المستخلصة من قوانين حمورابي : - بر الوالدين والحفاظ على استقرار الأسرة - الاتقان في العمل - محاسبة المقصرين - الحفاظ على عدم شهادة الزو - القوانين تحقق العدل والاستقرار
١٦ حمورابي اكثر ملوك العراق تأثراً بالجانب الديني في أعماله
والدليل انشاءة معبد مردوخ ونقش قوانينه على حجر وفي اعلاه صورة له هو يتلقى القوانين من إلة الحكمة العدل (شمش)
١٧ أهم إله فى الدولة البابلية القديمة (الإله مردوخ)
١٨ اظهرت قوانين حمورابي تفوق العراق في مجال العمارة والهندسة والطب
١٩ طبقت قوانين حمورابي مبدأ حقوق الإنسان وتقلل أعداد الطبقة الدنيا وذلك من خلال معاقبة من يخطف الأطفال
٢٠ جددت الحضارة العراقية دمائها من عبر حدود الجنوبية الغربية) شبة الجزيرة العربية)
٢١ « سياسة اضمحلال الشعوب والاستبداد تؤدى الى : انهيار المجتمعات ». تنطبق العبارة على الدولة الاشورية
٢٢ الدولة البابلية الحديثة الكلدانية "اخر الدول التي تكونت في بلاد العراق القديم"
٢٣ البابلية الحديثة - الكلدانية اقصر الدول زمنياً في تاريخ بلاد العراق القديم
٢٤ اقصى اتساع في للإمبراطورية العراقية في الخارج كان في عهد نبوخذ نصر الثاني أو الدولة الكلدانية
٢٥ الحضارة العراقية اصلها عربي نتيجة قيام الحضارة الاكادية والاشورية والبابلية الحديثة بالهجرة الى العراق من ش.ج.ع
٢٦ أكثر ملوك العراق تشابها مع حمورابي هو نبوخذ نصر الثانى (فى التوسعات والسياسية الخارجية)
٢٧ انتهى الحكم الوطنى فى العراق على يد كورش ملك الفرس (من جهة الشرق)
٢٨ أكثر الجهات التي شكلت خطرا على العراق الغرب والشرق (الرومان والفرس)

ثانيا : الحياة الاقتصادية في بلاد العراق:-

٢٩ توفر الموارد الطبيعية من : السهول الفيضية وتربة خصبة كانت سبباً في : ازدهار الزراعة في بلاد العراق القديم
٣٠ أوجه الاختلاف بين : نظام ملكية الاراضي في العراق أنها كانت اكثر انصافاً للأفراد فى بلاد العراق القديم عن مصر لان : ملكية الاراضي في بلاد العراق القديم كانت فردية أما في مصر كان الفرعون صاحب الملكية الوحيد للأرض في مصر
٣١ براعة حضارة بلاد العراق القديم فى صناعة الأسلحة والحلى تؤكد على : توفر الموارد المعدنية
٣٢ كانت حضارة بلاد العراق القديم اسبق الحضارات استخدماً للمكاييل والموازينَ
٣٣ اختلفت الحضارة الفرعونية عن بلاد العراق القديم في استخدام الإرشاد والحكم في المعاملات التجارية بالإضافة الى القوانين التي تنظمها
٣٤ نشطت الرحلات التجارية اليها من بلاد العراق مع الجهات : - الشرقية : بلاد فارس الجنوبية الشرقية : الهند الجنوبية الغربية : الشام ثم مصر الشمالية الغربية : أسيا الصغرى

ثالثا : الحياة الاجتماعية في بلاد العراق:-

٣٥ الهرم الطبقي في العراق كان اكثر انصاف للأفراد من الهرم الطبقي في مصر لان : الهرم الطبقي في مصر متعدد الطبقات مما أدى إلى زيادة زاد الفوارق الاجتماعية بين افراد المجتمع
٣٦ تأثر الهرم السكاني في بلاد العراق القديم بالسياسية الخارجية ومستوى الاقتصادي (المعيشة) وبالصراعات في العراق والدليل : أن الطبقة الدنيا في العراق القديم تكونت من أسري الحروب او الفقراء الذين يستدينون ولا يستطيعون وفاء ديونهم
٣٧ قوانين حمورابي كانت تهدف إلى تقليل أعداد الطبقة الدنيا (معاقبة من يخطف الأطفال)

رابعا : الحياة الدينية فى بلاد العراق:-

٣٨ كان للزاقورات في العراق وظائف:- - سياسة : تنصيب الملك
- تجارية اجتماعية : حفظ السجلات والعقود - دينية : اقامة الشعائر
- اجتماعية او ثقافية : تعليم الافراد
٣٩ إقامة الزاقورات أكدت على : تفوق حضارة بلاد العراق القديم في فن العمارة
٤٠ تشابهت الحضارة المصرية وحضارة بلاد العراق القديم فى الناحية الدينية من حيث : تعدد المعبودات . الاعتقاد في البعث والخلود - عبادة الالهة عشتار - تقديس الظواهر الطبيعة
٤١ اختلفت الحضارة المصرية وحضارة بلاد العراق القديم فى الناحية الدينية من حيث:اعتقاد المصري القديم في الحساب بعد الموت بينما كانت الحياة بعد الموت عند العراقي غامضة
٤٢ تشابهت الحضارة المصرية مع حضارة بلاد العراق القديم في : تقدير كلاهما للمرأة
في مصر : وجودها كإله : مثل الالهة ايزيس - في العراق وجودها كإله : المعبودة عشتار " ربه الحب والحرب "
٤٣ من المعبودات المتناقضة المعبودة عشتار لأنها ربة الحب والحرب

خامسا : الحياة الفكرية والثقافية فى بلاد العراق:-

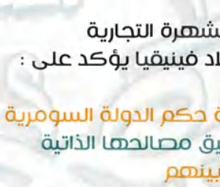
٤٤ أختلفت الكتابة المصرية عن الكتابة المسمارية في : الشكل علامات تشبه المسمار
٤٥ استغل سكان بلاد العراق الموارد الطبيعية بهدف : الحفاظ على تراثهم الثقافي من خلال اختراع الكتابة المسمارية
٤٦ يعود الفضل لإثراء المكانة الثقافية لبلاد العراق إلى الدولة السومرية (هي اللي اخترعت الكتابة المسمارية
٤٧ ساعد على ازدهار الكتابة المسمارية وجود البيئة الفيضية على جانبي نهرى دجلة والفرات

قصة الطوفان

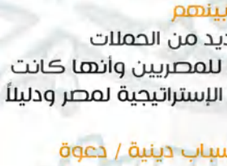
- قررت آلهة تسليط طوفان عظيم على الأرض يهلك كل كائن حي ! . لكثرة ما يرتكبون من ذنوب فقررت القضاء عليهم بتسليط طوفان عظيم غير ان أحد الآلهة (آيا) الهة الحكمة المشهور بحبة للبشرية اخبر سراً بقرار الآلهة لاحد الرجال الصالحين ، نصحة بإن يصنع سفينة يضع فيها يحمل فيها نماذج من الاحياء ما كاد يفعل ذلك حتى غمر الماء اليابس واستمر الحال ستة ايام كاملة و ٢ اليوم السابع تقهقر الطوفان استقرت السفينه على جبل خرج ذلك الرجل هو اسرته من السفينة وقدم القرابين الى الالهة ؟ فسرت به ومنحته الخلود وصار الها مثلهما

٤٨ الفكرة الرئيسية في قصة الطوفان هى : التأكيد على أن الاعمال الصالحة هي سبيل النجاة لصاحبها
٤٩ الدروس المستفادة من قصة الطوفان : فعل الخيرات الاعمال الصالحة نجاة لصاحبها - والدعوة إلى التقرب الى الله بالعمل الصالح

سادسا : الحياة الفنية فى بلاد العراق:-



٥٠ كانت العلاقة بين مصر والعراق علاقة تأثير وتاثر والدليل : الهرم المدرج والحيوانات المجنحة والختم الملكي
٥١ تميزت حضارة بلاد العراق القديم عن الحضارة المصرية فى : الاختام الاسطوانية . الحيوانات المجنحة
٥٢ تنفرد الحضارة المصرية عن حضارة بلاد العراق القديم فى : أستخدامها لشكل الهرم المدرج في بناء معابرها
٥٣ أشترك فن النحت في كلاً من الحضارة المصرية وحضارة بلاد العراق القديم فى : أنه كان يرمز الى القوة



٥٤ الصورة التي امامك دليلاً على تفوق العراقيين في فن النحت ترمز الى القوة والعظمة
٥٥ النحت المصري تمثل في ابو الهول - والنحت العراقي في الحيوانات المجنحة
٥٦ كان تشيد نبوخذ نصر الثاني حدائق بابل المعلقة سبباً في تخليد ذكراه حتى الان
٥٧ الصورة التي امامك لحدائق بابل المعلقة بالعراق تؤكد على : براعة وتفوق العراقيين فى فن العمارة والزراعة

الوحدة الأولى الدرس الثاني: حضارة فينيقيا

١ يطلق البعض على فينيقيا (اول امة بحرية في العام)
٢ السبب الاساسي في اطلاق هذا اللقب على فينيقيا هو نشاطها التجاري الواسع
٣ الحتمية الجغرافية كان العامل الاساسي الرئيسي في توجة الفينيقيين نحو البحر بالإضافة الى توفر الاخشاب
٤ ارتبط اسم فينيقية "فينكس " بالنشاط الاقتصادية "
٥ ظلت مدينة صور الفينيقية قائمة حتى الان بفضل : فن العمارة حيث أحيطت بسور عظيم اكسبها مناعة ضد الغزاة
٦ من المدن الفينيقية التى تتعلم منها بناء مدن ذات طابع عسكرى مدينة صور
٧ كانت مدينة جبيل أكثر المدن الفينيقية صلة بمصر قديماً والدليل على ذلك : الكشف عن وجود التماثيل و مومياوات و احجار عليها اسماء فراعنة مصريين
٨ كانت مدينة أوغاريت أكثر المدن الفينيقية إستخداماً للابجدية الفينيقية بسبب : نشاطها التجاري الواسع وارتباط الابجدية الفينيقية بعلميات البيع والشراء
٩ أشتركت كلاً من : حضارة بلاد العراق القديم والحضارة الفينيقية فى : تفوقهما في النشاط التجاري والزراعي معا
١٠ تميزت الحضارة الفينيقية عن غيرها من حضارات العالم القديم بأنها حضارة : بحرية تجارية (متشابهة مع اليونان)
١١ قرطاجة : المدينه الوحيدة التى تخصت المدن الفينيقية في الشهرة التجارية
١٢ كان هناك وجود المدن فينيقية مثل: قرطاجة خارج حدود بلاد فينيقيا يؤكد على : امتلاك الحضارة الفينيقية اسطولا حربياً قوياً
١٣ يتشابه الوضع السياسي بين فينيقيا مع حضارات العراق فترة حكم الدولة السومرية حيث كان هناك تنافس بين المدن واهتمام كل المدن في تحقيق مصالحها الذاتية
١٤ فشل الفينيقيون الشرقيون في تكوين وحدة سياسية فيما بينهم
١٥ انشاء للمصريين القدماء القلاع والحصون الحربية وارسال العديد من الحملات العسكرية الى فينيقيا ويؤكد ذلك على : اهمية فينيقيا بالنسبة للمصريين وأنها كانت تعد خط الدفاع الاول لمصر من جهة الشمال الشرقي وأهميتها الإستراتيجية لمصر ودليلاً على التواصل السياسي والعسكري بينهما
١٦ تضاءل النفوذ المصرى فى فينيقيا فى عصر الدولة الحديثة لأسباب دينية / دعوة أخناتون
١٧ لم يكن نظام الحكم فى فينيقيا ديموقراطيا بمعنى الكلمة وذلك بسبب اقتصار الحكم على فئات معينة
١٨ السلطة التشريعية أو سلطة اصدار القوانين فى فينيقيا كانت من نصيب مجلس الشيوخ
١٩ كان للكهنة دور مميز فى فينيقيا وتدخل فى شئون الحكم على عكس مدينة روما أقرب مدن فينيقيا لمصر حيفا -وأبعدهم عن مصر أوغاريت

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي
D.M.RAZK

ثانيا : الحياة الاقتصادية فى فينيقيا:-

٢٠ فكر الفينقيون خارج الصندق من خلال تحويل الجانب الشرقي (الجبال) في اقامة المصاطب الزراعية
٢١ القاسم المشترك بين حضارة فينقيا وحضارة اليونان هو قلة مساحة الأراضى الزراعية
٢٢ كان للفينقيون دور فى إدخال نباتات جديدة إلى شمال إفريقيا (شجر الرمان)
٢٣ ظهر اسم الفينيقيين فى تاريخ الحضارة من خلال النسيج الأرجواني
٢٤ أكثر الصناعات التى ترتبط أكثر ما يكون بالتواصل الحضاري بين مصر وفينيقيا الصناعات الزجاجية
٢٥ تفوق التلميذ على الأستاذ مقولة تنطبق على فينقيا ومصر في صناعة الزجاج
٢٦ قدرة الفينيقيين على صناعة الاسلحة يرجع الى توفر المعادن
٢٧ النشاط التجاري : اكثر الانشطة الاقتصادية ارتباطا بالأبجدية الفينيقية
٢٨ اشتهرت فينيقيا بالنشاط التجاري التي كانت تمارسه بكفاءه منقطع النظير مستفيده من موقعها الجغرافي المتميز
٢٩ كانت التجارة فى فينيقيا مرتبطة بحرفة الصناعة
٣٠ من المدن الفينقية التى احتكرت القوافل البرية/عملت بالتجارة الداخلية (مدينة بعلبك)
٣١ الحضارة الفينيقية : أولى الحضارات التى مارست العولمة بطريقة منظمة عن طريق تكوين شبكة توزيع تجارية في العالم اوغاريت وقرطاجة
٣٢ استخرج الفينقيون - الأخشاب من جبل لبنان - المعادن من غرب البلاد - الصبغة الأرجوانية من البحر

ثالث : الحياة الدينية فى فينيقيا:-

٣٣ ارتبطت المعتقدات الفينيقيه بحرفه الزراعة
٣٤ الالهة الفينيقية ذات صفة بشرية على عكس معبودات مصر
٣٥ أكثر الالهة الفينيقية تأثيرا في أوضاع المناخ من وجهة نظر الفينيقيين أدون (أدونيس) المسؤل الأول عن الطقس
٣٦ أكثر الالهة الفينيقية تشابها مع المعبود المصرى أوزوريس إله الموت المعبود ايل صاحب بالكلمة الأولى والأخيرة في الشئون الدينية
٣٧ **خلى بالك بركوا** الإله أوزوريس متشابه مع الإله بعل (الاتنين في الأساطير أسطورة ايزيس وأوزويس وأسطورة بعل عدو إله الموت)
٣٨ أكثر الالهة الفينيقية ارتباطا بحرفة الزراعة المعبود بعل والمعبودة عشتار
٣٩ الاختلاف في عشتار عند العراقيين تمثل ربة الحرب والحب عند الفينيقيين تمثل ربه الخصب والنماء
٤٠ من المعبودات التي جمعت بين سمات متناقض في الحضارة العراقية والفينيقية المعبودة عشتار
٤١ تتعدد القواسم المشتركة في النواحي الدينية في العراق ومصر وفينيقيا في ضوء العبارة من القواسم المشتركة بين الحضارات الثلاث تقديس الظواهر الطبيعية / عبادة عشتار

رابعا : الحياة الاجتماعية فى فينيقيا:-

٤٣ الطبقة التجار كانت ضمن الطبقه الوسطى في العراق ولكنها بالطبقة العليا في فينيقيا
٤٤ الكهنة ضمن الطبقة العليا وذلك بسبب دورهم الكبير في شئون الحكم

خامسا : الحياة الثقافية والفنية فى فينيقيا:-

٤٥ الحاجة أم الاختراع مقولة تنطبق على اختراع الأبجدية الفينيقية
٤٦ اخترع الفينقيون الأبجدية لأسباب اقتصادية / طريقة سريعة لتسجيل عملياتهم التجارية
٤٧ كان أكثر المدن الفينيقية احيتاجا للأبجدية الفينيقية مدينة أوغاريت
٤٨ أكثر مدن فينيقيا التي جمعت بين التفوق التجاري والعسكري معاً قرطاجة
٤٩ تدين اللغات الأوروبية الحديثة بالفضل لظهورها إلى فينيقيا
٥٠ اكتشاف اقدم ابجدية في الوطن العربي في مدينة جبيل يدل على تفوق فينيقيا في مجال الثقافة والحياة الفكرية
٥١ اكثر المدن الفينيقية جمعت بين الازدهار الاقتصادي والمعماري مدينة اوغاريت
٥٢ تعرضت فينيقيا لمحاولة احتلال فاشلة فى القرن السادس على يد نبوخذ نصر الثاني الدولة الكلدانية

الوحدة الرابعة الدرس الأول : الحضارة اليونانية

أولاً : الحياة السياسية في بلاد اليونان :-

١ القاسم المشترك بين اليونان ومصر وفينيقيا هو الإشراف على مسطح مائى واحد / البحر المتوسط
٢ التواصل الحضاري بين بلاد الاغريق وحضارات الشرق القديم عبر جزر شرق البحر المتوسط
٣ لعبت جزيرتى كريت وقبرص بين الشرق والغرب دور الوسيط
٤ كانت الأم تودع ابنها قائلة له " عد بدرعك أو محمولا عليه " هذه العبارة مرتبطة بحضارة اسبرطة
٥ مدينة إسبرطة مدينة عسكرية من الطراز الأول ، ومحور الحياة في إسبرطة هو الجيش
٦ كانت التربية الاسبرطية تهدف للتوسع الخارجي
٧ التركيز على جانب واحد فقط يؤدى إلى النهيار تنطبق تلك المقولة على مدينة إسبرطة
٨ سيطر النظام الارستقراطى على إسبرطة في اختيار الملكان
٩ ظهرت النظرة العنصرية والفجوة الطبقية لصالح الأرستقراطية في طريقة اختيار الملكين
١٠ كان يتم اختيار الملكين من خلال الانتخابات / الديموقراطية
١١ كان للمكان سلطة (عسكرية قضائية - دينية - تشريعية) وهذا يعنى عدم الفصل بين السلطات
١٢ مجلس الشيوخ فى إسبرطة كانت له سلطته مقتصرة على السطلة التشريعية
١٣ القاسم المشترك بين الملكان ومجلس الشيوخ في اسبرطة البقاء في السلطة حتى الممات
١٤ قوانين مجلس الشيوخ لم ولن تسرى إلا بعد موافقة الجمعية الشعبية
١٥ الرقباء الشعبيون هو منصب يشبه الحكومة حاليا وهذا عنى أن أصحاب هذا المنصب يعملون داخل السلطة التنفيذية
١٦ انكس الموقع الجغرافي لبلاد اليونان على نشاطها الاقتصادى
١٧ إلغاء النظام الملكى وإعلان النظام الأرستقراطى ظهرت سلبياته على طبقة العامة
١٨ أعظم ما قدمته أثينا للبشرية هى الديموقراطية
١٩ طبقت أثينا مبدأ الديموقراطية مثل حضارة فينيا
٢٠ بلغت الديموقراطية ف أثينا ذروتها في عهد بركليس
٢١ ترتب على الديموقراطية فى أثينا نتائج إيجابية فى الجانب الثقافي والسياسي
٢٢ من الآثار الإيجابية المترتبة على الديموقراطية هو تفوق أثينا على بلاد اليونان
٢٣ من ألثار السلبية لحروب البيلوبونيز ضعف المدن اليونانية
٢٤ أكثر المستفدين من الحروب الداخلية فى اليونان سكان شمال اليونان (مقدونيا)
٢٥ حرصت مقدونيا على توحيد بلاد الإغريق تحت زعامتها وتحقيقاً لهذا الهدف استغلت السياسة الخارجية لبلاد اليونان

ثانيا : الحياة الاقتصادية في بلاد اليونان :

٢٦ قام اليونانيون بزراعة ٢٠٪ من الاراضى أى الخمس فقط
٢٧ تتشابه اليونان مع مصر من حيث تقسيم الأراضى الزراعية
٢٨ برع اليونانيون فى صناعة السفن لأسباب جغرافية
٢٩ ترتب على مجيء اليونايين مصر فى العصر المتأخر حدوث تغيرات ديموغرافية شمال الدلتا / انجازات عمرانية بناء مدينة نقراطيس
٣٠ ظهر العجز الكبير في الانتاج لدي اليونان القدامى بشكل واضح في المنتجات الغذائية والصناعات المرتبطة بالغزل والنسيج (استوردوها من مصر وسوريا)

ثالثا : الحياة الدينية في بلاد اليونان :

٣١ رغم اختلاف سكان اليونان ولكن القاسم المشترك بينهم كان في الحياة الدينية والرياضية
٣٢ قدس الإغريق المعبودة إيزيس لتميزها بقيمة إنسانية عامة / ذات صفة بشرية
٣٣ تتشابه العقدية الدينية عن اليونان ومصر فى (تعدد المعبودات - الاعتقاد في السحر - الاستعانة بالموسيقى)
٣٤ عندما جاء الاسكندر الأكبر إلى مصر أستطاع أن يكسب ثقة المصريين من خلال ربط الدين بالسياسة

رابعا : الحياة الفكرية في بلاد اليونان:-

٣٥ أعظم ما قدمته بلاد اليونان للبشرية هي الفلسفة
٣٦ يمكن أن يأخذ لقب العالم الموسوعي متعدد المواهب. ارسطو (لأنه درس و بحث في كل شيء)
٣٧ من أقول سقراط : " أن على المرء ألا يخشي أحد ما دام يتبع سبيل العقل والضمير " تشير العبارة السابقة الي قيمة عظمي يجب اتباعها وهي الشجاعة والثبات في الموقف
٣٨ من اشهر الفلاسفه اليونانيين الذين تأثروا بالعلوم الطبيعيه ارسطو
٣٩ بدأت الكتابة التاريخية عند اليونانيين القدماء بـ شعر الملاحم (على يد الشاعر هوميروس)
٤٠ افاده شعر الملاحم في بلاد اليونان التاريخ والادب
٤١ أشهر كتابات بوليبيوس عن مصر كانت في عصر البطالة
٤٢ القاسم المشترك بين(هيرودوت وبوليبيوس واسترابون) الكتابة عن التاريخ المصري
٤٣ أشهر شعراء شعر الملاحم هوميروس
٤٤ وصلت لنا بطولات بلاد اليونان بفضل روائع كتابات هوميروس
٤٥ أشهر شعراء العشر الغنائى أرخليوخس
٤٦ يعود تقدم العلوم في العصر الذهبي الى اثينا الى حرية الفكر والابداع
٤٧ في العصر الذهبي لأثينا تقدمت العلوم خاصة فى مجال الطب ، أشهر أطباء أثينا أبوقراط
٤٨ زار الكثير من اليونانيين مصر قديماً والتقوا بالكهنة لأهداف ثقافية
٤٩ حرص كثير من مفكرى وعلماء الإغريق على زيارة مصر والالتقاء بعلمائها يدل على تفوق العلماء المصريين

خامسا : الحياة الفنية فى بلاد اليونان

٥٠ لعب الأيونيين دور الوسيط الحضارى بين حضارات الشرق وحضارات الغرب من خلال نقل العلوم المصرية في بلاد اليونان
٥١ من إنجازات الزعيم بركليس العمرانية بناء معبد البارثنون
٥٢ أشهر نحات فى اليونان فرياس (صاحب مثال زيوس)
٥٣ تم إيقاف الألعاب الأوليمبية فى عهد الرومان وعادت مرة أخرى في القرن الـ ١٩

الدرس الثانى دولة البطالمة فى مصر

الإسكندر الأكبر فى مصر

١ امتدت الامبراطورية المقدونية فى ثلاث قارات (أسيا - إفريقيا - أوروبا)
٢ الامتداد الأكبر لدولة الإسكندر الأكبر في قارة أسيا
٣ انتصارات الاسكندر الاكبر المتتاليه على الفرس تدل على مهارة الاسكندر العسكريه
٤ ركز الاسكندر لكسب ود المصريين على البعد الديني والاجتماعي
٥ تقرب الإسكندر الأكبر للمصريين من الناحية الدينية وذلك لتحقيق أغراض سياسية
٦ الإسكندر الأكبر أبقى على النظم الإدارية المصرية منعا لإثارة غضب المصريين ضده
٧ تأسيس الإسكندر الأكبر للإسكندرية جمع بين أهداف شخصية وحضارية وعسكرية
٨ عمل الاسكندر الاكبر على تكوين حضاره تجمع بين مزايا الحضارة الشرقيه واليونانيه من خلال توطين اليونانيين في مصر
٩ سقطت فكرة العالم وطن واحد وانقسمت لثلاث أقسام بسبب موت مؤسسها الأول

دولة البطالمة فى مصر

١٠ بطليموس الأول أعلن نفسه ملكا على مصر بعد معارك عسكرية
١١ تطور علم الحيوان بفضل جهود بطليموس الثاني
١٢ استطاعت مصر تكوين إمبراطورية فى عهد بطليموس الثاني
١٣ كانت توسعات بطليموس الثانى فى ناحية الجنوب والشرق
١٤ من خلال دراستك من الملك الذي ضيع هذا المجهود العظيم بطليموس الخامس
١٥ حدث تناقض فى دولة البطالمة فى الجوانب الاقتصادية والعسكرية .. بطليموس الثاني والخامس
١٦ كان اقرب حكام البطالمه الى قلوب الشعب المصري بطليموس الثالث وبطلمويس الرابع
١٧ بدأت النظرة العنصرية تجاه المصريين تختفى تدريجيا منذ بداية عصر بطليموس الرابع

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

١٨ أكثر مشاركة فى الجهاز الأدارى الحكومى منذ عهد الملك بطليموس الرابع
١٩ دائما وابدا ما يؤدي قيام بعض اصحاب الجاه والنفوذ باستغلال موارد الدولة لصالحهم الي ضعف البلاد وتدهورها " اجاتوكليس
٢٠ قيام يوليوس قيصر بإجلاس كليوباترا السابعة بجوار اخيها بطلميوس الرابع يعتبر شكل من أشكال النفوذ الروماني في مصر في الجانب السياسى
٢١ انتهت دولة البطالمة بسبب قسوة وطموحات كليوباترا السابعة وتورطها في تحالفات سياسية

أولا : الحياة السياسية:-

٢٢ أراضى الملك التي كانت ملكا للفرعون أصبحت ملكا للملوك البطالمة
٢٣ النظام الملكى المقدس الذى كان للفراعنة أصبح الورثة الجدد له هم البطالمة
٢٤ كان يساعد الملك البطلمى فى حكم مصر (وزير المالية كبير القضاة)
٢٥ يرجع اهتمام البطالمة بوجود وزير للمالية بسبب حرصهم على بناء اقتصاد قوى للدولة

ثانيا : الحياة الاقتصادية:-

٢٦ كان البطالمة يهدفون من تأسيس دولة قوية لتحقيق أهداف سياسية / السيطرة على سياسات العالم القديم
٢٧ ارتبط البناء الاقتصادي للبطالمة بأهداف منها تكوين دولة قوية تلعب دورا مؤثرا في سياسات العالم من خلال اشراف الدولة علي جوانب الاقتصاد جملة وتفصيلا (نظام الاحتكار)
٢٨ سعي البطالمة الي عدم اجهاد التربة الزراعية / ونظام التنمية المستدامة من خلال اتباع نظام الدورات الزراعية
٢٩ التشابه بين حكم البطالمة وحكم الفراعنة (أراضى الملك ، وأراضى الأوقاف ، النظام الملكي الوراثى)
٣٠ الأراضى التى ارتبطت بالشجاعة والبطولات أثناء المعارك (الأراضى العسكرية)
٣١ حرص البطالمة على ربط اليونانيين بمصر وذلك من خلال منحه مساحات من أراضى الهبات
٣٢ خصص البطالمة أراضى للجنود الإغريق فى مصر لتشجيعهم على الاستقرار بمصر
٣٣ قام البطالمه باستصلاح مساحات كبيره من الاراضي الزراعيه بهدف زيادة الانتاج الزراعي
٣٤ القاسم المشترك بين (مدن فينيقيا / ومدينة الإسكندرية في العصر البطلمي) هو المنافسة على تجارة العالم
٣٥ تطبق الدولة حاليا نظام الرقابة الإدارية على المنتجات وتحديد الأسعار وهو ما طبقته دولة البطالمة

ثالثا : الحياة الاجتماعية:-

٣٦ حرص البطالمة على الظهور أمام رعاياهم المصريين بمظهر الحكام الوطنيين من أجل ضمان ولاء المصريين
٣٧ فى عصر القوة عامل البطالمة الأوائل المصريين معاملة تتسم بالتعالى والتكبر
٣٨ حدثت تغيرات جذرية مست الشعب المصرى فى عهد بطلميوس الرابع
٣٩ القاسم المشترك بين (البطالمة والاسكندر الأكبر هو توطين اليونانيين في مصر
٤٠ عمل البطالمة على استقدام اليونانيين والمقدونيين إلى مصر من أجل تحقيق أهداف سياسية واقتصادية
٤١ صاحب التواصل الاجتماعى بين المصريين والبطالمة تأثير وتأثر فى الجانب الثقافى وهو تعلم اللغة المصرية واليونانية
٤٢ سعي اليهود ليصبح لهم وضع متميز في مصر في عهد البطالمة من خلال تركيزهم علي الجانب الاقتصادي / امتلاك اليهود الثروات المالية

رابعا : الحياة الدينية:-

٤٣ اتبع البطالمة فى الحياة الدينية سياسة تتسم بالتسامح
٤٤ سار بطلميوس الأول على نفس طريقة الإسكندر الأكبر وهو التقرب من المصريين من الناحية الدينية أو احترام الآلهة المصرية لضمان ولاء المصريين وتحقيق استقرار سياسي للدولة
٤٥ اهتم البطالمة بتخليد ذكراهم من خلال انجازات عمرانية فى صعيد مصر (معبد إدفو ومعابد فيلة)

خامسا : الحياة الثقافية والعلمية:-

٤٦ العلم المرتبط بمعرفة اسرار الكون والحياة هو الفلسفة
٤٧ تطور علم الفلك فى عهد البطالمة على يد العالم أريستارخوس الرياضي
٤٨ تأثر علم الرياضيات فى أوروبا بتفوق مدينة الإسكندرية أمثال إقليد سن وأرشهيدس
٤٩ تطور علم التشريح وعلم الحيوان فى عهد بطلميوس الثاني
٥٠ جمع في كتاباته بين الاصل المصري والتأثر بالثقافة الأغريقية مانيتون
٥١ الأدب اليونانى يطلق عليه الأدب السكندرى وذلك اعترافا بأحقية مصر فى السبق الحضارى والعلوم

الدرس الثالث الحضارة الرومانية

أولا : الحياة السياسية في روما:-

١ تأسست روما فى القرن الـ ٨ قبل الميلاد
٢ دخلت روما فى حروب مع جيرانها متشابهة فى ذلك مع الدولة السومرية
٣ الحروب البونيه التي خاضها روما واستمرت لمده مائه عام كانت لاسباب سياسية واقتصادية
٤ تزامنت سيطرة روما علي قرطاجة ومقدونيا
٥ أقصى اتساع للإمبراطورية الرومانية كان بعد سقوط مصر حيث أصبح البحر المتوسط بحيرة رومانية وأصبحت روما سيدة العالم القديم وبلا منازع
٦ شملت الامبراطورية الرومانية اراضي من جنوب أوربا وشمال أفريقيا وغرب اسيا
٧ في العصر الإمبراطورى تركزت كل السلطات في يد الملك
٨ في العصر الإمبراطورى كانت سلطات مجلس الشيوخ (صورية أو استشارية)
٩ ((يعمل الحاكم من اجل شعبه وتقدمه)) لم يلتزم بتنفيذ ذلك تاركوينيوس - العلاقة بين تاركوينوس وسولون علاقة تناقض
١٠ كان نقباء العامه في النظام الجمهوري في روما همزة الوصل بين الدولة والعامه ويعملون في إطار السلطة التنفيذيه
١١ كانت السلطة الفعلية في روما بعد القضاء علي النظام الملكي في يد مجلس الشيوخ
١٢ جمعية القبائل في روما صورة متطورة من الجمعية الشعبية في إسبرطة تنعقد بناء على دعوة أحد نقباء العامة
١٣ كان النظام الجمهوري في روما نظام ارستقراطي ولم يكن نظاما ديمقراطيا حيث تمركزت السلطه في مجلس الشيوخ
١٤ تشابهت ديمقراطية روما مع ديمقراطية أثينا فى سيطرة الأرستقراطيون على مقاليد الأمور
١٥ بدأ النظام الإمبراطورى فى عهد أكتافيوس (أغسطس)
١٦ أكثر الأماكن التى ترتبط بالسياسة الخارجية والتهديات والأمن القومى لروما هي الشمال والشرق
١٧ ظلت الامبراطورية الرومانية موحدة حتى عصر الإمبراطور ثيودسيوس (أواخر القرن الرابع الميلادى)

ثانيا : الحياة الاقتصادية في روما:-

١٨ النشاط الرئيسى الذى كان تعتمد عليه الإمبراطورية الرومانية هو التجارة
١٩ القاسم المشترك بين (روما - العراق - مصر) امتلاك الأراضى الزراعية
- الأرض الزراعية فى روما ملك للأفراد مثل العراق ولكن على عكس مصر
٢٠ كانت الأراضى فى يد الطبقة الأرستقراطية ويعمل بها أفراد الأسرة والعبيد مما يؤكد على اتساع مساحة الأراضى
٢١ الصناعات المعدنية أكثر الصناعات ارتباطا بالأمن القومى فى روما / بالسياسة الخارجية / التوسعات العسكرية
٢٢ الحديد والرصاص والقصدير : أكثر المعادن استخداما فى العصر الجمهورى نظرا لكثرة حروب روما
٢٣ الذهب والفضة والبرونز : معادن ترتبط بالطبقة الأرستقراطية والجانب الاقتصادى للدولة
٢٤ ازدهرت التجارة فى روما بشكل كبير خاصة في العصر الإمبراطورى
٢٥ كان البحر المتوسط طريقا داخليا يربط بين الولايات الرومانيه ما يدل على اتساع اراضي الامبراطورية الرومانيه / انتشار ظاهرة القطاع في المجتمع
٢٦ أرسلت روما مع السفن مندوبا خاصا وذلك من أجل تأمين السفن
٢٧ اتبعت روما سياسة التسامح مع قرطاجة فى المجال التجارى الاقتصادى
٢٨ تفوقت روما على اليونان في صناعة السفن
٢٩ استخراج كميات كبيرة من الذهب والفضة في روما ارتبط بـ ازدهار المبادلات التجارية والنشاط الاقتصادي

ثالثا : الحياة الاجتماعية في روما:-

٣٠ تمتعت طبقة الأشراف بامتيازات سياسية واقتصادية
٣١ العلاقة بين طبقة الأشراف وطبقة العبيد علاقة تناقض لأن العبيد ملهوميش أي حقوق
٣٢ ادت الحروب البونيه التي انتهت عام ١٤٦ قبل الميلاد الي معاناة بعض الطبقات الاجتماعيه (التجار والحرفيين)
٣٣ القاسم المشترك بين (العراق وروما) : وجود العبيد فى قاعدة الهرم الاجتماعي

رابعا : الحياة الدينية في روما:-

٣٤ كبير معبودات روما الإله جوبيتر إله السماء الصافية
٣٥ انتقلت عبادة الأباطرة لملوك الرومان من خلال التواصل مع البطاطة الاغريق الذين نقلوها عن الملوك الفراعنة
٣٦ اختفت عبادة الأباطرة بعد ظهور الديانات السماوية (المسيحية)
٣٧ في فينقيا الكهنة ضمن الطبقة الأولى على عكس روما لم يكن للكهنة طبقة معينة وهذا دليل على تدين الشعب الروماني
٣٨ اتبع الرومان سياسة التسامح الدينى مع الآلهة الأجنبية حيث سمحوا بعبادة إيزيس واوزوريس وسرابيس

خامسا : الحياة الثقافية والفكرية في روما:-

٣٩ اللغة الرسمية فى روما هي اللغة اللاتينية
٤٠ من المفكرين الذين كتبوا عن قصة تأسيس روما (الشاعر فرجيل + والمؤرخ كاتو الرقيب)
٤١ من مؤرخى الرومان الذين صنفوا ضمن مؤرخى اليونان استرابون
٤٢ فرجل اشهر شعراء الرومان وينتمي لفترة الحكم الامبراطوري
٤٣ إينوس أشهر من خلد قصة حكام روما من خلال كتب الحوليات

سادسا : الحياة الفنية في روما:-

٤٤ أجمل مدينة في التاريخ هي روما
٤٥ يعبر فن العماره الرومانيه عن التواصل مع اليونان ومصر وظهر ذلك فى (مبنى الكوليسيوم ، والباثيون الروماني)
٤٦ بناء الرومان لأقواس النصر دليل على التقدم في العمارة / تخليد ذكرى الملوك العظام
٤٧ تتشابه مدينة روما مع مدينة طيبة من الناحية الفنية
٤٨ حرص أغنياء الرومان على حمل الطبيعة إلى داخل المسكن من خلال الاعتماد على فنانين اليونان
٤٩ التمثال الذى أمامك يعبر عن تأثر النحت الروماني بالنحت المصرى

تمثال رومانى من الرخام القرن الثانى الميلادى فى هيئة مصرية

الدرس الرابع مصر تحت حكم الرومان

أولا : الحياة السياسية:-

١ تميزت مصر بمركز خاص عن بقية الولايات الرومانية بسبب اهميتها الجغرافية والاقتصادية
٢ حكام مصر ثناء الحكم الرومانى كان يجب أن تتوفر به كفاءة: عالية - إدارية – عسكرية
٣ تضاءلت نفوذ مجلس السناتو فى العهد الإمبراطورى حيث تم حظرهم من دخول مصر لأن مصر درة التاج الروماني

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٤ إداريا تم تقسيم مصر فى العد الرومانى إلى (مصر العليا - الوسطى - السفلى)

ثانيا : الحياة الاقتصادية:-

٥ من المحاصيل التى اهتم الرومان بتطويرها فى مصر البردى ونباتات الزينة
٦ سيطرة روما على مصر حقق مصالح اقتصادية لروما منها تحقيق الأمن الغذائى / تحقيق اكتفاء ذاتي من القمح
٧ كانت الإدارة الرومانية ترسل ممثلين لها مع السفن التجارية في البحر الأحمر والمتوسط تامين السفن
٨ يعود الفضل القيام بأول تعداد ديموغرافي في مصر إلى الرومان
٩ وضع الرومان نظام ضرائب فى منتهى الدقة لم يسمع عنه فى العالم القديم كله لذلك استخدموا عدد من الوسائل منها الخدمات الالزامية (السخرة) والاحصاء السكاني
١٠ من خلال نص الإمبراطور هادريان اتضح لنا أن أهم مدينة صناعية فى مصر هي مدينة الإسكندرية
١١ من أهم الحضارات التى استخدمت الخدمة الإلزامية هى الحضارة العراقية في الجيش والرومانية في الضرائب
١٢ كتب استرابون عن مصر ((إن صانع الزجاج بالإسكندرية لديهم أسرار خاصة بهذه الصناعة)) في ضوء النص السابق ، يعود تقدم صناعة الزجاج إلى تقدم المصريين في علم الكيمياء
١٣ أمر الإمبراطور الروماني هادريان ان يبناء مدينة أنطينوبولس بهدف الوفاء والاخلاص لصديقه الراحل
١٤ نص المؤرخ إيدرس بل يظهر لنا مدى الظلم الذى تعرض له المصريين / ومدى سوء الإدارة الرومانية في مصر / وقصر النظر

ثالث : الحياة الاجتماعية:-

١٥ يأتي على رأس الطبقات الوالى المقيم في مدينة الإسكندرية
١٦ جاء المواطنون الرومان إلى مصر الخاضعة للحكم الروماني بهدف استثمار أموالهم
١٧ شكل الاغريق الطبقه الوسطى (المدن الأربعة) وتمتعو ببعض الامتيازات اقتصاديه (مش بيدفعوا جزية)
١٨ (مدينة نقراطيس) أول المدن اليونانية فى مصر البحيرة حاليا وبنيت لأهداف اقتصادية
١٩ (مدينة إسكندرية) بنيت فى عهد الاسكندر لأسباب شخصية وحضارية وعسكرية لنشر الحضارة الهلينيستية
٢٠ (أنطونيوبوليس) بنيت فى الوادى وتعبر عن الوفاء والاخلاص
٢١ استقر اليهود في الاسكندريه اثناء الحكم الروماني لان الاسكندريه كانت ميناء تجاري مهم
٢٢ القاسم المشترك بين اليهود + واغريق الريف المصرى هو العمل بالتجارة والاعمال المصرفية
٢٣ اتفق المصريون مع اليهود والاغريق في الريف المصري في دفع الجزية
٢٤ عدم السماح بترقيه فئه سكانيه الى الفئه الاعلى الا بقانون يصدر من الامبراطور نفسه أدى لثورات المصريين

رابعا : الحياة الدينية :-

٢٥ عبادة أباطرة الرومان انتقلت من خلال البطالة الذين في الأساس نقلوها عن ملوك الفراعنة واختف بعد ظهور المسيحية
٢٦ المعبود الذى يعبر عن تسامح الرومان (سرابيس) حيث قام هادريان ببناء معبدا له فى مصر
٢٧ رفض المسيحيون تقييم القرابين لصور الأباطرة لأنها تخالف معتقد اتهم الدينية
٢٨ فسر أباطرة الرومان موقف المسحيين بعصيان يهدد الأمن القومى ويهدد وحدة الإمبراطورية الرومانية
٢٩ دخلت المسيحية مصر على يد القديس مرقس فى منتصف القرن الأول الميلادى
٣٠ اتسمت سياسة أباطرة الرومان بالتناقض حيث قام :
نيرون و دقلديانوس : باضطهاد المسيحين
تودسيوس وقسطنطين : بالتسامح مع المسيحين
٣١ ترتب على اضطهاد الرومان للمسيحين نشأة الرهبنة في مصر

خامسا : الحياة الثقافية والفكرية:-

٣٢ أشهر فلاسفة مصر فى العصر الرومانى أفلوطين ابن مدينة أسيوط
٣٣ قامت مدرسة الأسكندرية بدور كبير فى إثراء الأدب القبطى الذى ركز على الجانب الأخلاقي
٣٤ لم تزدهر منشأة مدينة الأسكندرية لفترة طويلة بسبب سياسة أباطرة الرومان وكثرة الثورات
٣٥ لعبت الأديرة دورا كبيرة فى الجانب الثقافى (نسخ الكتب المقدسة)
٣٦ الفن الذي يعبر عن الديانة المسيحية فى إطار الموروث المصرى القديم (الفن القبطى)
٣٧ أشهر الآثار القبطية فى مصر (الكنيسة المعلقة في القاهرة - المتحف القبطى المعروف بالتواصل الحضارى الشامل - دير المحرق بأسيوط - دير الأنبا أنطونويس - أديرة وادى النطرون ومنها دير الأنبا بيشوى)

سقوط الحكم الروماني في مصر :-

٣٨ تعرض المصريين لظلم اجتماعى : حيث اعتبرهم الرومان طبقة خدام
٣٩ تعرض المصريين لظلم اقتصادى : حيث اعتبر الرومان مصر هي مخزن القمح الدائم
٤٠ تعرض المصريين لظلم دينى : حيث حرموا من ممارسة حرياتهم الدينية بحرية
لذا ترتب على ذلك قيام المصريين بالعديد من الثورات + المقاطعة السلبية للأراضى
٤١ وظل هذا الواقع المرير حتى الفتح العربى الإسلامى فى القرن السابع الميلادى على يد القائد عمر و ابن العاص الذى للمسيحين حرياتهم الدينية والاقتصادية

ركز معايا التواصل الحضاري

التواصل الحضاري مع العراق

الاقتصادي
- اكتشاف الاختام الاسطوانية الاربعة يؤكد على : التواصل الحضاري مع بلاد العراق من الناحية الاقتصادية
- أكثر محافظات مصر تواصلاً مع بلاد العراق القديم فى المجال الاقتصادي محافظة الجيزة

الديني
- في الأسرة ال ١٩ : تم تواصل دينى وهو انتقال عبادة عشتار الى مصر فى عصر رمسيس الثاني / الدولة الحديثة
- تأثرت بلاد العراق بأفكار المصريين بالاعتقاد بالبعث والخلود

الفني
- العراق أخذت من مصر طريقة بناء معبد الزاقورات على هيئة هرم مدرج
- في الأسرة الـ ١٨ : تم تواصل فنى حيث أخذت مصر فن رسم الحيوانات المجنحة وختم الملك حور محب

التواصل الحضاري مع فينيقيا

السياسي و العسكري
- اشراك تحتمس الثالث الفينيقيون في معركة مجدو بجانب المصريين مما يؤكد على : نجاح تحتمس الثالث في توحيد المصريين والفينيقيون في الدفاع عن وطنهم ويؤكد على : قدرة الفينيقيون عسكريا
- أظهرت أحداث معركة مجدو وجود شكل من اشكال التحالف العسكرى
- واخذت هذه العلاقات منحني أخر في عهد الدولة الحديثة لأسباب دينية / الدعوة الأتونية/ توحيد الأرباب

الاقتصادي
- في عصر الدولة القديمة (الأسرة الـ ٤) بدأت الجذور الأولي للتواصل الاقتصادي بين مصر وفينيقيا (استورد الملك سنفرو خشب الأرز من فينقيا
- في عصر الدولة الحديثة (الأسرة الـ (١٩) زاد التواصل الاقتصادى خاصة في مجال التجارة
- في العصر المتأخر (الأسرة الـ ٢٦) :
استعان الملك نخاو ببحارة فينقيين لتحقيق أغراض اقتصادية (اكتشاف أسواق جديدة للتجارة)

الفني
- ظهر في صناعة التوابيت (حيث ظهرت التوابيت منحوتة على الطريق المصرية)

الثقافي
- ظهر في مدينة جبيل حيث كان حكام مدينة جبيل يكتبون اسماءهم بالهيروغليفية واتخذوا شعار ذا طابع مصرى

الديني
- تأثر الفينيقيون بالاعتقاد في البعث والخلود والحياة بعد الموت
- ظهر التواصل فى النواحى الأخلاقية والروحية بين الحضارة المصرية والحضارة الفينيقية من خلال : تصوير الفينيقيين الصراع بين الخير والشر في قصة الاله « بعل » إله الخير وعدوه إله الموت وهي قصة تشبة قصة ايزيس واوزوريس مع إله الشر المصري متأثرين بالحضارة المصرية القديمة

التواصل الحضاري مع اليونان

الاقتصادي
- في العصر المتأخر الذى تم بين مصر واليونان تواصل تجارى أسس التجار اليونانيون مدينة نقراطيس

العسكري
- جاء بعض اليونان لمصر فى عصر الأسرة الـ ٢٦ للعمل فى مصر كجنود مرتزقة

ثقافي
- جاء اليونانيون إلى زيارة مصر من أجل الالتقاء بالكهنة والعلماء والمكتبات ونقل العلوم

الفن
- تاثر الفن اليوناني في مجال العماره بالفن المصري القديم وظهر ذلك في القصور والمعابد

متشابهات هامة

١ القاسم المشترك (المدن السومرية وحضارة بلاد اليونان) النزاعات والصراعات بين المدن
٢ القاسم المشترك بين (الدولة السومرية - وحضارة فينقيا) هو الاستقلال السياسي لكل مدينة / عدم وجود حكومة مركزية
٣ القاسم المشترك بين (الدولة الأكادية في العراق ٢٣٥٠ - والعصر العتيق ٣٢٠٠) السياسة الداخلية وتوحيد البلاد / النضج السياسي
٤ القاسم المشترك بين (مدينة أكاد - ومدينة منف) أنهما أول عواصم الوحدة السياسية نشأ بهما أول حكومة مركزية
٥ القاسم المشترك (سرجون الأول - فيليب المقدوني - الملك نعرمر) في السياسة الداخلية وتوحيد البلاد / النضج السياسي
٦ القاسم المشترك بين (الدولة الأكادية فى العراق - والعصر العتيق فى مصر) هو تحقيق الوحدة وتأسيس أول حكومة مركزية
٧ القاسم المشترك بين (قوانين حمورابي وقوانين حور محب في دورها فى مواجهة فساد موظفي الدولة
٨ والفرق بين قوانين حمورابي وقوانين حور محب في إضفاء الصفة الالهية على قوانين حمورابي
٩ القاسم المشترك بين الدولة (الأكادية - الأشورية - البابلية الحديثة " الكلدانية الأصل العرقى / وحدة الأصل والمنشأ
١٠ القاسم المشترك بين (الدولة الوسطى - البابلية الحديثة - الكلدانية) التعرض للأحتلال الأجنبي
١١ القاسم المشترك بين (الدولة الحديثة - الدولة الأشورية) النزعة التوسعية و القوة العسكرية
١٢ القاسم المشترك بين (الملك أحمس - الملك سرجون الثانى) تأسيس الجيش الى النظامي الدائم
١٣ القاسم المشترك بين (حمورابي - نبوخذ نصر الثانى) كلاهما من الدولة البابلية / توسيع حدود العراق وتكوين إمبراطورية
١٤ القاسم المختلف بين (حمورابي - سنحاريب) التخريب والتعمير
١٥ القاسم المشترك بين (مدينة جبيل - وجزيرة كريت) التواصل الحضارى مع مصر
١٦ القاسم المشترك بين (حضارة مصر - وجزيرة كريت) التبجيل والتعظيم / القاب الملوك

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

١٧ القاسم المشترك بين (بلاد اليونان - وفينقيا) في الحتمة الجغرافية / حضارة بحرية جبلية

١٨ القاسم المشترك بين (بلاد اليونان وفينقيا) الآلهة ذات صفة بشرية

١٩ القاسم المشترك بين (سولون - بطلميوس الثالث) هو إسقاط الضرائب

٢٠ القاسم المشترك بين (الأيونيين - كريت - قبرص) القيام بدور الوسيط الحضارى

٢١ القاسم المشترك بين (الدولة الأشورية فى العراق - ومدينة إسبرطة - وعصر الدولة الحديثة في مصر هو الطابع العسكرى / النزعة الحربية/ الرغبة في التوسع)

٢٢ القاسم المشترك بين (إسبرطة - والدولة السومرية) في ظروف النشأة / عبارة عن اندماج عدد من القرى والمدن

٢٣ القاسم المشترك بين (مجلس الشيوخ فى فينيقيا - مجلس الشيوخ فى إسبرطة - مجلس الشيوخ فى روما في العصر الجمهورى) أن جميعهم امتلكوا سلطة إصدار القوانين / السلطة التشريعية

٢٤ القاسم المشترك بين (الإسكندر الأكبر - سنحاريب - نبوخذ نصر الثانى - حمورابي) في النهضة العمرانية

٢٥ القاسم المشترك بين (بطلميوس الأول والاسكندر هو استخدام الدين وسيلة لتحقيق أهداف سياسية

٢٦ وجه الاختلاف بين بطلميوس الأول والاسكندر هو الادارة المحلية، الاسكندر أبقى النظم الإدارية أما بطلميوس غير الإدارة

٢٧ القاسم المشترك بين بطلميوس الثالث والرابع هو . ..... الانسانية في معاملة المصريين"

٢٨ القاسم المشترك بين (اخناتون أمنحتب الرابع وبطلمويس الخامس) هو فقدان مصر لممتلكاتها الخارجية

٢٩ القاسم المشترك بين (بطلميوس الثانى + وملوك الدولة الحديثة فى مصر) هو تكوين امبراطورية

٣٠ القاسم المشترك بين (مدينة روما - إسبرطة - أثينا - المدن السومرية) الصراعات الداخلية مع المدن المجاوره

٣١ القاسم المشترك بين الملك نخاو في العصر المتأخر - فينيقيا - وروما فى العصر الإمبراطورى هو فتح أسواق جديدة في الخارج التنشيط التجارة

٣٢ القاسم المشترك بين (جوبيتر - أنو) الهة شعارها السماء

٣٣ القاسم المشترك بين (ايزيس وسرابيس وعشتار) هو العالمية

٣٤ القاسم المشترك بين (روما - والعراق) في ملكية الأرض الزراعية ملكا للأفراد بخلاف الوضع في مصر

٣٥ القاسم المشترك بين (روما - طيبة - أوغاريت) أنهم مدن ذات طابع فني

٣٦ القاسم المشترك بين (هيرودوت - بوليبيوس - استرابون) الكتابة عن التاريخ المصرى القديم

٣٧ القاسم المشترك بين (تمحيص الأخبار - التاريخ العام - الجغرافيا) هذه المفردات مجتمعة تعبر عن عطاء حضارى ينسب للحضارة المصرية

٣٨ القاسم المشترك بين (الاسكندر - بطلميوس الأول - هادريان - قسطنطين - ثيودسيوس- عمرو بن العاص) روح التسامح الديني

القيصر

احمد يوسف

في التاريخ للثانوية العامة

أقوى مراجعة نهائية في مصر

في مادة التاريخ للصف الأول الثانوي

مع القيصر

احمد يوسف

لا تنسى الإشتراك في

قناة القيصر الرسمية

على اليوتيوب

تابع القيصر

SCAN ME

SCAN ME

المنصات الرسمية للقيصر

جميع الحقوق محفوظة لصالح چواني ديزاين - © Jowaany Designs

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

موقع الدكتور محمد رزق التعليمي

امسح الباركود بالموبيل لتثبيت التطبيق وتحميل كل الملازم مجانا وبسرعه

MR

حمل التطبيق الأن

GET IT ON Google Play

ملازم ابتدائي | ملازم اعدادي | ملازم ثانـــوي | كورسات ونتائج امتحانات

موقع الدكتور محمد رزق
Dr.MoRizK